Мелочи прошлаго.

Петербургъ въ 1803 г.

(Изъ дневника В. Ѳ. Малиновскаго).

30 апрѣля

Чрезъ два-три года возвратившійся въ свое отечество находитъ много перемѣнъ; при каждомъ шагѣ встрѣчаетъ онъ въ столицѣ нѣчто новое. Питербургъ украсился. Жителей прибавилось. Свобода и разрѣшеніе на всякіе наряды, обрѣзаніе волосъ и кафтановъ, возвышеніе главы мужеской, продленіе хвоста женскаго, обнаженіе ихъ рукъ и шей. По всему видно открылось пресѣкшееся сообщеніе съ Европой. Прежняя охота переимчивости по прежнему обратилась къ мелкимъ наружностямъ. Вмѣстѣ съ бородами и долгими кафтанами остались рускіе обычаи въ нижайшемъ состояніи нѣкоторыхъ купцовъ, мѣщанъ и всего крестьянства; къ сожалѣнію благородные другой народъ; легкость, развязанность языка и всего тѣла и нѣкоторой глансъ большого свѣта различаетъ ихъ самихъ между собою. Поставлены между дворомъ и народомъ, по мѣрѣ приближенія къ тому или другому всякій имѣетъ свою оттѣнку, переимчивѣйшій полъ женъ скорѣе самъ ее... [1]) снимаетъ съ тѣхъ изъ другова (sic), которые къ нимъ ближе нравомъ, болѣе съ ними дѣлятъ своего времени. Все самолюбіе обращается къ сему отличію, смѣшивающему всѣ характеры и подлинности въ одну маску большаго свѣта, все глупое, нелѣпое, непристойное и даже подлое [2]) покрывается ею. Каретники, портные, сапожники и парикмахеры, модные купцы и купчихи снаряжаютъ плывущихъ въ большой свѣтъ, они и товарищи ихъ за деньги натягиваютъ паруса и надуваютъ вѣтеръ. Молодцы устремились въ соперничество краснымъ дѣвамъ и женамъ, мужественно рѣшились проколоть свои уши и щеголяютъ нынѣ въ серьгахъ съ румяными щеками.

Впрочемъ Питербургъ все такой же суетливый городъ, всѣ заняты. Кто спѣшитъ на биржу, кто къ министрамъ, набережная

---

[1]) Одно слово не разобрано.

[2]) Напримѣръ, не сдержать своего слова въ уплатѣ долгу, и что важнѣе раастроить благоденствіе семейства обольщеніемъ жены и дочери, есть обыкновенное дѣло многихъ, играющихъ важнѣйшую роль въ маскарадномъ свѣтѣ.

полна неутомимыхъ пѣшеходцовъ, но они не ищутъ, чѣмъ жить, а чѣмъ заняться. При великомъ многоразличіи, всего довольно встрѣтишь, кромѣ старыхъ полководцевъ.

Въ публичномъ гуляньѣ поразительная перемѣна трехъ лѣтъ! Росіанки одѣваются съ образца статуй. Кромѣ обнаженія шеи, платье такъ тонко, что всѣ части тѣла видны въ своей фигурѣ. Вѣтеръ забавляется стыдливостью пола.

Мужчины сами какъ нагіе. Короткій узинькой хвостикъ у кафтана, все тѣло въ штанахъ. Взаимны пожертвованія Венерѣ на щетъ благопристойности.

Одежда изъявляетъ нравы. Примѣчатель не ошибается наружностію.